

## XXIV CORSO ANNUALE – ANNO 2008

La *Societas Veneta per la storia religiosa*, in collaborazione con la *Biblioteca del Monumento Nazionale di S. Giustina*, organizza anche quest'anno il tradizionale corso annuale pubblico giunto alla XXIV edizione, aperto a tutti gli interessati.

Secondo il programma e il calendario sotto indicati, si svolgerà quest'anno un ciclo di lezioni sul tema:

### ***Liturgia e musica in area veneto-aquileiese nel Medioevo***

Coordinatore prof. ANTONIO LOVATO (Università degli studi di Padova)

#### **CALENDARIO, TITOLO E RELATORI DEGLI INCONTRI**

##### **Sabato 9 febbraio**

DIEGO TOIGO (Scuola di dottorato in Storia e critica dei beni artistici, musicali e dello spettacolo – Università degli studi di Padova)

*Canti innovativi della Messa nelle fonti padovane*

**Dettagli:** Durante la lezione sarà illustrata la struttura della Messa, con riguardo alla natura e alla tipologia dei canti dell'**Ordinario** (*Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei*) e del **Proprio** (*introito, graduale, alleluia, offertorio, comunione*). Verrà, quindi, spiegata la pratica di ampliare il repertorio della Messa con l'introduzione di canti cosiddetti "**innovativi**" (*tropi, prose, prosule*), attraverso testimonianze liturgico-musicali ora alla Biblioteca Capitolare di Padova (*Graduale, Kyriale, Graduale-tropario-sequenziario*).

##### **Sabato 16 febbraio**

ANNA VILDERA (Docente di Iconografia musicale – Università degli studi di Padova)

*Il Santorale dell'Ufficio delle ore nella tradizione padovana*

**Dettagli:** Durante la lezione sarà illustrata la struttura dell'**Ufficio delle ore** (*Mattutino, Lodi, ore minori, Vespri, Compieta*), con riguardo alla tipologia dei canti (*invitatorio, inno, antifona, salmo, responsorio*) e alle caratteristiche delle fonti utilizzate (*Antifonario, Innario, Salterio, Breviario*). Si parlerà, quindi, degli **uffici dei santi** secondo la tradizione manoscritta padovana, con particolare riferimento a quelli composti in onore di s. Daniele e di s. Giustina.

##### **Sabato 1 marzo**

LUCIA BOSCOLO (Docente di Paleografia musicale – Università degli studi di Padova)

*L'Ufficio ritmico di s. Antonio tra Padova e Cividale*

**Dettagli:** Durante la lezione sarà illustrata la **genesì e la natura dell'Ufficio ritmico**, con particolare riguardo alle strutture poetiche di quello composto da Giuliano da Spira in onore di s. Antonio. Dopo alcuni cenni sull'autore e sul contesto storico, anche in relazione all'ufficio per s. Francesco, saranno analizzate le particolarità presenti nel repertorio padovano e in quello recentemente rinvenuto a Cividale del Friuli, con riguardo alla tradizione testuale e musicale collegata agli unici.

Sabato **8 marzo**

ANTONIO LOVATO (Professore di Storia della musica medievale e rinascimentale – Università degli studi di Padova)

*Il dramma liturgico nell'area Veneto-Friulana*

**Dettagli:** Durante la lezione saranno illustrate la **genesi e le caratteristiche del dramma liturgico**, soprattutto in rapporto all'Ufficio delle ore e con riguardo alle forme dei testi e dei canti. Dopo avere delineato una breve panoramica delle testimonianze pervenute e avere descritto la natura delle fonti relative (Processionali), saranno illustrati gli uffici drammatici *In nocte natalis domini* e della *Visitatio sepulchri*, evidenziando con opportuni esempi le varie fasi e le diverse modalità richieste dalla rappresentazione.

#### **SEDE E ORARI**

Gli incontri si svolgeranno nella **Sala S. Luca dell'Abbazia di S. Giustina in Padova** (ingresso da via G. Ferrari 2/a, nelle immediate vicinanze di Prato della Valle, dietro l'abside della Basilica), dalle **ore 15.30 alle 18.00** con pausa intermedia di una decina di minuti.

#### **ISCRIZIONI**

Il corso è **aperto a tutti** ed è **gratuito**.

#### **ATTESTATI**

A richiesta degli interessati sarà rilasciato un attestato di frequenza a chi avrà seguito **almeno due** dei quattro incontri del corso.

#### **VARIE**

Durante lo svolgimento del Corso è prevista la consegna ai partecipanti della riproduzione di testi e di note bibliografiche essenziali. In sala saranno inoltre presenti degli ausili multimediali (videoproiettore e lettore di CD) allo scopo di affiancare e rendere più efficace l'esposizione del docente.

Padova, **7 gennaio 2008**

Donato Gallo  
*Presidente Societas*

don Francesco Trolese  
*Direttore Biblioteca di S. Giustina*

Cristina Marcon  
*Segretaria Societas*